

ΣΑΪΝΟΠΟΥΛΕΙΟ ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ
32^ο ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ
ΦΕΣΤΙΒΑΛ 2019

Το Σαΐνοπουλείου Ίδρυμα και το Νομικό Πρόσωπο Πολιτισμού και Περιβάλλοντος Δήμου Σπάρτης μάς προσκαλούν και φέτος στο Σαΐνοπούλειο Αμφιθέατρο για να ζήσουμε μοναδικές βραδιές τέχνης και Πολιτισμού. Αναλυτικά το πρόγραμμα των εκδηλώσεων έχει ως εξής:

Τετάρτη 26 Ιουνίου & ώρα 8.45μ.μ.

Παιδική Θεατρική Παράσταση

«Το Βαλς των παραμυθιών» από την Κάρμεν Ρουγγέρη



Πρεμιέρα των εκδηλώσεων του 32^{ου} Φεστιβάλ με την Κάρμεν Ρουγγέρη και μία παράσταση με σκοπό να γνωρίσουν τα παιδιά τον «πατέρα του Βαλς» **Γιόχαν Στράους** και την υπέροχη μουσική του.

Θα αναρωτηθεί κανείς: «Πώς θα γίνει αυτό, αφού ο συνθέτης αυτός δεν συνέθεσε ποτέ μουσική για όπερα ή οπερέτα με θέμα κάποιο παραμύθι;»

«Πολύ εύκολα!» απαντάει η Κάρμεν Ρουγγέρη. «Η μουσική του είναι μαγική και τόσο παραμυθένια, που πιστεύουμε ότι θα μπορούσε να «ντύσει» όχι ένα, όχι δύο, αλλά πολλά παραμύθια. Αυτό κάναμε λοιπόν και δημιουργήσαμε την καινούργια μας παράσταση, που αποτελείται από 6 παραμύθια και από μελωδίες και τραγούδια του Γιόχαν Στράους».

Όμως η επιλογή των παραμυθιών δεν έγινε τυχαία. Στόχος ήταν κάθε μία από τις ιστορίες να αναδεικνύει τις αξίες της ζωής, όπως: **Αγάπη – Συνέπεια– Εντιμότητα- Συνεργασία -Υπευθυνότητα - Καλοσύνη.**

Τα παραμύθια που θα απολαύσουν οι μικροί μας φίλοι, είναι: «Ο Βασιλιάς Κοκκινοτρίχης», «Η Βασιλοπούλα και ο βάτραχος», « Ο σπόρος του Αυτοκράτορα», «Οι μουσικοί της Βρέμης», «Ο Πινκ και η Πονκ», « Η χρυσή χήνα».

Με πολύχρωμα κοστούμια και παραμυθένια σκηνικά, οι ηθοποιοί θα μας μεταφέρουν σε ονειρεμένες παραμυθοχώρες, με γεμάτους διδάγματα διαλόγους σε μια παράσταση που θα μαγέψει μικρούς και μεγάλους.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Κείμενο - Σκηνοθεσία : Κάρμεν Ρουγγέρη

Σκηνικά - Κοστούμια: Χριστίνα Κουλουμπή

Κίνηση – χορογραφίες - φωτισμοί: Πέτρος Γάλλιας

Μουσική επεξεργασία – Videoart: Αντώνης Δελαπόρτας

Στίχοι: Ανδρέας Κουλουμπής

Διδασκαλία τραγουδιών: Λαρίσα Ερεμέγιεβα

Βοηθός ενδυματολόγου: Έρρικα Αλαμάνου

Γραμματειακή υποστήριξη: Ελένη Καρτάση

ΠΑΙΖΟΥΝ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΟΥΝ ΟΙ ΗΘΟΠΟΙΟΙ (με αλφαβητική σειρά):

Αθηνά Δημητρακοπούλου, Ιουστίνα Μάτσιασεκ, Γιάννης Νικολάου, Νικόλας

Παπακωνσταντίνου, Ορφέας Τσαρέκας και άλλοι.

ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ:8€

Δευτέρα 8 Ιουλίου & ώρα 9.30μ.μ.

Η Γλυκερία τραγουδά με τη Φιλαρμονική Ορχήστρα Δήμου Σπάρτης



Η Φιλαρμονική Ορχήστρα Δήμου Σπάρτης παρουσιάζει τη Δευτέρα 8 Ιουλίου 2019 στο Σαϊνοπούλειο Αμφιθέατρο ένα πρόγραμμα με γνωστά και αγαπημένα τραγούδια Ελλήνων συνθετών.

Η Δημοτική Φιλαρμονική Σπάρτης ιδρύθηκε το έτος 1895 από το Σπαρτιατικό Γυμναστικό Σύλλογο. Από το 1895 έως σήμερα υπηρέτησαν τη Φιλαρμονική ως διευθυντές αξιόλογοι μουσικοί και αρχιμουσικοί.

Από το 1990 ανέλαβε τη διεύθυνση ο Αρχιμουσικός Σαράντος Κανελλάκος. Σήμερα 60 μουσικοί και 40 μαθητές αποτελούν το δυναμικό της Φιλαρμονικής. Όταν η μπάντα μετατρέπεται σε Φιλαρμονική Ορχήστρα ανταποκρίνεται σε όλα τα είδη ελληνικής και ξένης μουσικής. Σημαντικό γεγονός είναι ο εμπλουτισμός του ρεπερτορίου της με κλασική μουσική από τον κινηματογράφο, Jazz, Latin, Rock και τώρα έντεχνο λαϊκό.

Η Δημοτική Φιλαρμονική Σπάρτης με την αξιόλογη παρουσία της και την υψηλή ποιότητα των εμφανίσεών της θεωρείται από τους σπουδαιότερους πολιτιστικούς φορείς της πόλης αλλά και της χώρας.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Φιλαρμονική Ορχήστρα Δήμου Σπάρτης

Διευθύνει ο Αρχιμουσικός

Κανελλάκος Σαράντος

ΤΡΑΓΟΥΔΙ

Γλυκερία με τη συμμετοχή της Γαλιάτσου Χριστιάνας και του Βορίλα Νίκου

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

Φωτειάδης Στέλιος & Κανελλάκος Σαράντος

ΟΡΧΗΣΤΡΑ

Μπουζούκι : Βορίλας Νίκος, Ρόκας Γιώργος

Ηλεκτρική & κλασική κιθάρα: Αποστολάκος Νίκος

Ηλεκτρικό Μπάσο: Κοντέ Αντριάν

Πλήκτρα: Σκιαδάς Αντρέας, Καπηλίδης Δημήτρης

Κρουστά: Δημητρακαράκος Νικόλαος, Πελένης Πέτρος, Δούβρης Θανάσης, Καμίτσης Δημήτρης

Ακουστική κιθάρα: Μιχοστραβί Αθηνά

ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΕΙΣΟΔΟΣ

Τετάρτη 24 Ιουλίου & ώρα 9.30 μ.μ.

Συναυλία ΠΥΞ ΛΑΞ



Οι Πυξ Λαξ μάς προσκαλούν στο πιο μουσικό καλοκαίρι της ιστορίας τους!

Η μπάντα με την μεγαλύτερη επίδραση και πορεία στην ελληνική μουσική, επέστρεψε το καλοκαίρι του 2018 με το νέο τους δίσκο «Μια μέρα πριν τον χειμώνα» και με μια μεγάλη συναυλία σε ένα κατάμεστο ΟΑΚΑ, ανακοινώνοντας θριαμβευτικά ότι θα είναι ξανά ενεργή, δίνοντας χαρά σε χιλιάδες παλιούς και νέους φίλους!

Ο Φίλιππος Πλιάτσικας και ο Μπάμπης Στόκας παρέα με ταλαντούχους μουσικούς, μετά από 16 χρόνια δισκογραφικής ανάπαυλας επέστρεψαν

με αφορμή τα 30 απίστευτα χρόνια της μπάντας και έστησαν και πάλι μια μεγάλη μουσική γιορτή, υπενθυμίζοντας γιατί άλλαξαν για πάντα την ελληνική μουσική. Φέτος, οι «παλιές αγάπες» μάς καλούν να τις ακολουθήσουμε σε στάδια και συναυλιακούς χώρους σε ολόκληρη την Ελλάδα και όχι μόνο! Με κομμάτια - σταθμούς από όλη την τριαντάχρονη πορεία τους για να θυμούνται οι παλιοί και να μαθαίνουν οι νεότεροι, αλλά και με νέο υλικό, δίνουν δυναμικά νέα ραντεβού με τους φίλους τους για να γράψουν παρέα την ιστορία και πάλι από την αρχή!

Συντελεστές:

Φίλιππος Πλιάτσικας - Φωνή, Κιθάρα
Μπάμπης Στόκας - Φωνή, Κιθάρα
Παναγιώτης Σπυρόπουλος - Ηλεκτρική Κιθάρα
Χάρης Μιχαηλίδης- Ηλεκτρική Κιθάρα
Ελευθερία Ναθαναήλ - Ακορντεόν & Πιάνο
Ευάγγελος Μαρκαντώνης - Μπάσο
Νίκος Σάλτας - Πλήκτρα
Φοίβος Άνθης - Ντραμς
Ήχος: Νίκος Παππάς, Σάκης Πυριόχος

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ: Πρώτη φάση προπώλησης 10€, δεύτερη φάση προπώλησης 12€, online hunderagency.gr & viva.gr 13,20€, ταμείο 14€

Τρίτη 30 Ιουλίου & ώρα 9.30 μ.μ.

Θεατρική Παράσταση

«Λωξάντρα» βασισμένη στο μυθιστόρημα της Μαρίας Ιορδανίδου



Η μεγάλη επιτυχία της Αθήνας περιοδεύει το καλοκαίρι σε όλη την Ελλάδα με έναν πολυπληθή θίασο ηθοποιών και μουσικών και ζωντανεύει την ιστορία, τα ήθη και τα έθιμα, τα τραγούδια, τις γεύσεις και τις μυρωδιές μιας ξεχασμένης Ελλάδας.

Η «Λωξάντρα» είναι μία γοητευτική παράσταση- ταξίδι στο χρόνο μέσα από τα μάτια και τις συνταγές μιας χαρισματικής γυναίκας.

Η Λωξάντρα δεν είναι γέννημα συγγραφικής φαντασίας αλλά πρόσωπο υπαρκτό και συγκεκριμένα η γιαγιά της Μαρίας Ιορδανίδου. Η τελευταία το

1962 μετέφερε στο ομώνυμο μυθιστόρημα την ιστορία αυτής της δυναμικής γυναίκας περιγράφοντας παράλληλα με χιούμορ και ζηλευτή ζωντάνια τα έθιμα και τη ζωή των

Ελλήνων της Κωνσταντινούπολης. Ελάτε λοιπόν να θυμηθούμε οι παλαιότεροι και να μάθουμε οι νεότεροι, να γελάσουμε και να συγκινηθούμε. Και πού ξέρετε, ίσως η θρυλική κοκώνα από την Πόλη σάς φιλέψει και λίγο από τον ξακουστό χαλβά της.

Θεατρική μεταφορά: Άκης Δήμου

Σκηνοθεσία: Σωτήρης Χατζάκης

Πρωταγωνιστούν:

Ελένη Κοκκίδου, Γιώργος Αρμένης, Μιχάλης Μητρούσης, Ευαγγελία Μουμούρη, Χρύσα Παπά

Συμμετέχουν αλφαβητικά οι: Κατερίνα Αντωνιάδου, Χρήστος Ζαχαριάδης, Αλεξάνδρα Καρακατσάνη, Κωνσταντίνος Κυριακού, Γιάννης Κουκουράκης, Αλεξία Μουστάκα, Κοραλία Τσόγκα, Σόλων Τσούνης, Αλμπέρτο Φάις, Μαρία Χάνου, Χριστίνα Ψάλτη

«Τραγουδίστρια Ευθαλία» η Σοφία Παπάζογλου

Μουσική: Ανδρέας Κατσιγιάννης

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ: 15€, μειωμένο 12€

Πέμπτη 8 Αυγούστου & ώρα 9.30 μ.μ.

Θεατρική παράσταση

«Μαρία Πενταγιώτισσα» του Μποστ



Την εμβληματική κωμωδία του Χρύσανθου Μέντη Μποσταντζόγλου «Μαρία Πενταγιώτισσα» παρουσιάζει σε περιορισμένο αριθμό παραστάσεων η «5^η Εποχή» το φετινό καλοκαίρι. Το 1982 ο κατά συντομογραφία Μποστ γράφει ένα από τα πιο αστεία έργα του ελληνικού ρεπερτορίου, γραμμένο στον προσφίλη του 15σύλλαβο. Μοναδική μορφή στην ελληνική τέχνη και τα γράμματα ο Μποστ κατάφερε να δημιουργήσει ένα

εντελώς αναγνωρίσιμο σατιρικό ύφος και μία βαθιά προσωπική σχέση με τις λέξεις που αποκτούσαν αυτονομία ως σχόλια αυθύπαρκτα η κάθε μια, χρησιμοποιώντας την καθαρεύουσα σε ακραία σύνταξη για να υπογραμμίσει την ημιμάθεια της εποχής του.

Η Μαρία η Πενταγιώτισσα (1821-1885), κατά κόσμο Μαρία Δασκαλοπούλου, υπήρξε μία ιδιαίτερα όμορφη και δυναμική γυναίκα για τα δεδομένα της εποχής της. Αυτό όμως που εξόργισε τη συντηρητική κοινωνία του χωριού της ήταν οι πολυάριθμες ερωτικές της περιπέτειες, και οι διαμάχες μεταξύ των εραστών της. Εξ ου και το γνωστό δημοτικό άσμα της εποχής «Στα Σάλωνα σφάζουν αρνιά».

Με όχημα την ιστορία της θρυλικής Μαρίας του τόπου μας ο Μποστ γράφει μία ξεκαρδιστική παρωδία ηθών, που σαρκάζει τους θεσμούς και αμφιβάλλει για τη νέα

κοινωνική πραγματικότητα. Το έργο του τα έχει όλα: χιούμορ, συγκίνηση, πολιτικό στοχασμό, αγάπη για τους ανθρώπους, μα κυρίως δύο στοιχεία συχνά αντικρουόμενα στη νεοελληνική συνείδηση: τη λογικότητα και τη λογιοσύνη. Μπορεί να πει με λίγα πολλά και να θίξει με τη φαινομενική αλαφράδα του βαθιά ζητήματα του καιρού μας.

Σκηνοθεσία : Μάνος Καρατζογιάννης

Πρωταγωνιστούν: Χρήστος Χατζηπαναγιώτης, Ελένη Καστάνη, Μελέτης Ηλίας, Δανάη Μπάρκα, Γιώργος Δεπάστας και ο Δημήτρης Μαυρόπουλος.

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ: προπώληση 12€ (για περιορισμένο αριθμό εισιτηρίων), 15€, μειωμένο 12€

Τρίτη 20 Αυγούστου & ώρα 9.30μ.μ. **«Οιδίπους Τύραννος» του Σοφοκλή**



Την αριστουργηματική τραγωδία του Σοφοκλή «Οιδίπους Τύραννος» παρουσιάζουν τα Αθηναϊκά Θέατρα σε μία μεγάλη περιοδεία ξεκινώντας από το Αρχαίο θέατρο Δωδώνης και την Επίδαυρο και στη συνέχεια σε άλλες πόλεις της Ελλάδας.

Η υπόθεση: Η πόλη της Θήβας πλήττεται από λοιμό και ο βασιλιάς Οιδίποδας ζητά να εξακριβώσει τον λόγο. Ο χρησμός του Απόλλωνα παραγγέλλει ότι για να καθαρίσει η πόλη πρέπει πρώτα να τιμωρηθεί ο φόνος του Λαίου. Ο βασιλιάς αποφασίζει να εξιχνιάσει το αίνιγμα

και ξετυλίγει ένα κουβάρι φρικτών αποκαλύψεων.

Σημείωμα σκηνοθέτη:

Υπάρχουν δύο άξονες στο έργο που δρουν συμπληρωματικά: Ο ένας είναι η τέλεια πλοκή του: το έργο αυτό είναι το πρώτο στην παγκόσμια δραματουργία θρίλερ με σασπένς. Ξετυλίγοντας το κουβάρι των γεγονότων, ο ήρωας, με αριστοτεχνικό τρόπο, φτάνει στο κέντρο του λαβυρίνθου, όπου διώκτης και διωκόμενος είναι ο ίδιος. Κι αν συχνά υποτιμούμε τον άξονα αυτόν, γυρεύοντας δίκαια άλλες ποιότητες, η φράση «Ο Πόλυβος δεν ήτανε πατέρας σου» πάντα προκαλεί ρίγος στο κοινό που παρακολουθεί. Και το παιχνίδι της μοίρας είναι ακόμα στα μισά.

Ο δεύτερος άξονας, αυτός που κάνει τον «Οιδίποδα» το πρώτο υπαρξιακό έργο στην παγκόσμια δραματουργία, είναι η ίδια η ερώτηση που θέτει: «Ποιος είμαι;». Και τα εργαλεία που χρησιμοποιεί ο ήρωας για να την απαντήσει: τον ορθό λόγο, τη σκέψη, τη λογική. Είναι τα μόνα που έχουν εκτοξεύσει το είδος μας, όμως δεν αρκούν. Γιατί αν αποφασίσεις να θέσεις τη συγκεκριμένη ερώτηση, οφείλεις να είσαι έτοιμος και για την απάντηση. Και η αλήθεια, όπως λέει ο ποιητής, «μόνον έναντι θανάτου δίδεται».

Ο Οιδίποδας είναι ο πρώτος Άνθρωπος της δραματουργίας μας, ο Αδάμ της. Και η μοίρα του μας κάνει ταπεινούς.

Μετάφραση : Γιάννης Λιγνάδης

Σκηνοθεσία : Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης

Σκηνογραφία-Κοστούμια : Πάρις Μέξης

Μουσική : Μίνως Μάτσας

Πρωταγωνιστούν:

Δημήτρης Λιγνάδης : Οιδίποδας

Αμαλία Μουτούση : Ιοκάστη

Νίκος Χατζόπουλος : Κρέων

Κωνσταντίνος Αβαρικιώτης : Τειρεσίας

Γιώργος Ζιόβας : Άγγελος

Γιώργος Ψυχογιός : Θεράπων

Νικόλας Χανακούλας : Εξάγγελος

Χορός: Μιχάλης Αφολαγιάν, Δημήτρης Γεωργαλάς, Δημήτρης Καραβιώτης, Κώστας Κοράκης, Αλκιβιάδης Μαγγόνας, Δημήτρης Μαύρος, Βασίλης Παπαδημητρίου, Γιάννης Πολιτάκης, Γιωργής Τσουρής, Βαγγέλης Ψωμάς.

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ:προπώληση 17€ & μειωμένο 12€ , ταμείο 20€ & μειωμένο 15€

Δευτέρα 26 Αυγούστου & ώρα 9.30μ.μ.

Μουσική παράσταση «Συνοικία Ασμάτων»



Η μουσική παράσταση «Συνοικία Ασμάτων» του Ιεροκλή Μιχαηλίδη με καλεσμένους τον **Γιάννη Μπέζο** και τον **Ταξιάρχη Χάνο** είναι η καινούργια πρόταση ψυχαγωγίας, που κατά γενική ομολογία ξεχώρισε φέτος το χειμώνα. Στην παράσταση συμμετέχουν οι τέσσερις τραγουδιστές που αγαπήθηκαν πολύ **Δήμητρα Σταθοπούλου**,

Άγγελος Ανδριανός, Μαίρη Δούτση, Ανδρέας Λάφης και οκτώ καταξιωμένοι δεξιοτέχνες μουσικοί που συνθέτουν μία μοναδική ορχήστρα υπό τη διεύθυνση του **Γιάννη Παπαζαχαριάκη**. Ο **Ιεροκλής Μιχαηλίδης** επιλέγει κλασικά ελληνικά τραγούδια για να φτιάξει ένα πρόγραμμα καθαρόαιμης ελληνικής διασκέδασης με χιούμορ και συναίσθημα που παραπέμπει σε αγαπημένες εποχές του ελληνικού τραγουδιού. Αυτό το έξω καρδιά πρόγραμμα με 17 άτομα επί σκηνής, ξεκινάει από τον **Σουγιούλ** και τον **Γούναρη** μέχρι τον **Τσιτσάνη**, τον **Βαμβακάρη**, τον **Χιώτη**, τον **Ζαμπέτα**, τον **Παπαϊωάννου** και τον **Καλδάρα**.

Ο Ιεροκλής Μιχαηλίδης αναφέρει χαρακτηριστικά: *«Η παράσταση μάς μεταφέρει σ' ένα καλό, κοσμικό κέντρο της δεκαετίας του '60. Το πρώτο μέρος παραπέμπει στο καμπαρέ και το βαριετέ. Ο βασικός κορμός του προγράμματος όμως αποτελείται από λαϊκά τραγούδια. Είναι μία παράσταση σύγχρονη, εξωστρεφής, που λειτουργεί σαν ένα καθαρόαιμο ελληνικό γλέντι. Είναι ένα πρόγραμμα διασκέδασης με άρωμα θεατρικότητας»*.

«Τα κομμάτια που λέμε είναι πασίγνωστα. Το λαϊκό τραγούδι είναι αυτό που μας θυμίζει κάτι. Και όλοι έχουμε κάτι να θυμηθούμε και να ταυτιστούμε. Το γνήσια λαϊκό τραγούδι δεν έχει να κάνει με ηλικίες, έχει να κάνει με διάθεση. Και, κατά τη γνώμη μου, το λαϊκό είναι αυτό που αξίζει» επισημαίνει ο Γιάννης Μπέζος, που συναντά για πρώτη φορά τον Ιεροκλή Μιχαηλίδη επί σκηνής.

Σύμφωνα με τον Ταξιάρχη Χάνο *«Τα σπουδαία τραγούδια είναι σαν μονόπρακτα που πρέπει να τα υπηρετήσεις με το αίσθημα, την ψυχή σου και την τεχνική σου»*.

Συντελεστές

Σκηνοθετική και καλλιτεχνική επιμέλεια : Ιεροκλής Μιχαηλίδης

Τραγουδούν : Γιάννης Μπέζος, Ταξιάρχης Χάνος, Άγγελος Ανδριανός, Μαίρη Δούτση Ανδρέας Λάφης, Δήμητρα Σταθοπούλου και ο Ιεροκλής Μιχαηλίδης

Επιμέλεια κίνησης: Άννα Μάγκου Χορεύουν: Άννα Μάγκου, Ζωή Βατίστα

Ενορχηστρώσεις: Γιάννης Παπαζαχαριάκης

Παίζουν οι μουσικοί :

Γιάννης Παπαζαχαριάκης – Κιθάρα / **Ηρακλής Βαβάτσικας** –Ακορντεόν / **Γιώργος Κατσίκας** – Τύμπανα / **Μίμης Ντούτσουλης** – Κοντραμπάσο/ **Άκης Κατσουπάκης** – Πιάνο, πλήκτρα / **Γιώργος Δούσος** – Πνευστά/ **Βαγγέλης Ζαρμπούτης** – Μπουζούκι, μπαλαμά / **Μάκης Πελέκας** – Μπουζούκι/ **Σχεδιασμός ήχου :** Μιχάλης Αλεξάκης
Ηχοληψία : Μιχάλης Αλεξάκης/ **Σχεδιασμός φωτισμού :** Φίλιππος Τρέπας

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ: 15 €, μειωμένο 12€

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΦΟΡΕΩΝ ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΑ ΤΟΥ

ΣΑΪΝΟΠΟΥΛΕΙΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ

Κατά τη διάρκεια της λειτουργίας του Αμφιθεάτρου φιλοξενούνται εκδηλώσεις σχολείων της πόλεως και του νομού μας, καθώς και φορέων με αξιόλογη πολιτιστική δραστηριότητα. Η παραχώρηση αυτή γίνεται στους φορείς για να παρουσιάσουν τη δραστηριότητά τους.

Κυριακή 30 Ιουνίου & ώρα 9.00μ.μ.

Λαογραφικός- Χορευτικός Σύλλογος Σπάρτης

«Το μεγάλο ταξίδι του Μικρασιατικού Ελληνισμού», Μέρος Β' -

« Στην Ελλάδα:1922-1965»



Η πολιτιστική αυτή εκδήλωση αποτελεί το Β' Μέρος της ομότιτλης παράστασης που είχε πραγματοποιηθεί το 2017 στο Σαϊνοπούλειο και περιλαμβάνει ιστορικά στοιχεία της πρώτης πεντηκονταετίας του 20^{ου} αιώνα στην Ελλάδα: την άφιξη των προσφύγων του Ελληνισμού της Μικράς Ασίας στον Ελλαδικό χώρο, καθώς και την επιρροή τους στην καλλιτεχνική και πνευματική ζωή των Ελλήνων.

Σημαντικό μέρος θα αποτελέσει η αναφορά στην εξέλιξη του ρεμπέτικου και λαϊκού τραγουδιού και των αντίστοιχων χορών από το 1900 έως το 1965 με ορχήστρα μουσικών λαϊκού και ρεμπέτικου τραγουδιού και συμμετοχή χορευτών του Συλλόγου. Στη θεατρική παράσταση θα παιχτούν αποσπάσματα από το λογοτεχνικό αφήγημα της Διδούς Σωτηρίου: «ΟΙ ΝΕΚΡΟΙ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΝ». Η παράσταση του Θεάτρου Σκιών Καραγκιόζη θα σατιρίζει τα δρώμενα της δεκαετίας του 1930 στην Ελλάδα.

Συνδιοργάνωση: Περιφερειακή Ενότητα Λακωνίας , Λαογραφικός- Χορευτικός Σύλλογος Σπάρτης, Συνεταιρισμός ΚΟΙΝΣΕΠ «ΑΡΜΟΝΙΑ» , Θεατρική Ερασιτεχνική Σκηνή «ΑΙΘΕΡΟΒΑΜΟΝΕΣ», Θέατρο Σκιών Τάσου Ανδριώτη.

Τετάρτη 3 Ιουλίου & ώρα 9.00μ.μ.

Λαογραφική Ομάδα Λακωνίας

Ετήσια Μουσικοχορευτική Παράσταση



Την Τετάρτη 3 Ιουλίου και ώρα 9:00 μ.μ. στο Σαϊνοπούλειο Αμφιθέατρο, η Λαογραφική Ομάδα Λακωνίας παρουσιάζει την πρώτη ετήσια μουσικοχορευτική παράστασή της με θέμα «Η Γυναίκα στην λαϊκή παράδοση».

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΟΜΑΔΑΣ: 5 €